



ANO XXVI
N.º 313
Cr\$ 9,00

MICKEY

EVANDROPS

REVISTA MENSAL

NO TEMPO DAS DILIGÊNCIAS



ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM



ANO XXVI
N.º 313
Cr\$ 9,00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

NO TEMPO DAS DILIGÊNCIAS



Nunca é cedo para usar Poquet



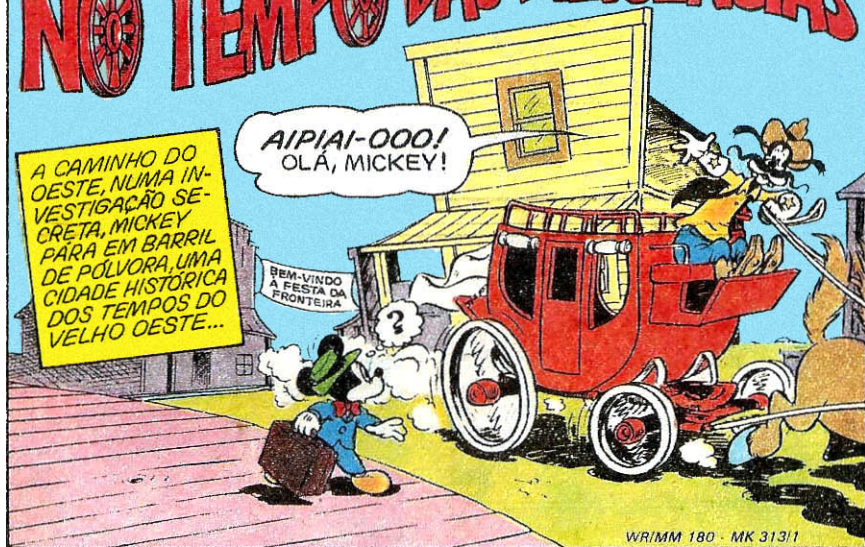
Poquet

Pastas escolares e mochilas (além da linha exclusiva de Walt Disney, o novo lançamento Club Jeans).

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA,

NO TEMPO DAS DILIGÊNCIAS



WR/MM 180 - MK 313/1





HUMM...
É DO
CORONEL
CINTRA!

RECEBEMOS INFOR-
MAÇÕES DE QUE SUSPEI-
TOS SEGUIRAM PARA
BARRIL DE PÓLVORA.

CANCELE VIAGEM E INVESTIGUE NO-
VA PISTA. SE FOR VERDADE, AJUDE
AUTORIDADES
LOCAIS.

PUXA, ACHAR OS BAN-
DIDOS NO MEIO DA FESTA
NÃO VAI SER FÁCIL!

VAMOS FICAR NESTA CIDADE ATÉ AS COISAS ESFRIAREM! A FESTA DA
FRONTEIRA NÃO PODIA SER EM MELHOR OCASIÃO!

É MESMO! VAMOS DESCANSAR
UM POUCO!

AGORA POS-
SO CONTAR TUDO AO
PATETA!

NÃO HÁ NINGUÉM SEGUINDO
NOSSA
PISTA!

NÃO? VEJA! SE AQUELE
NÃO FOR O MICKEY, MEU
NOME NÃO É MAIS BAFO!

MALDIÇÃO! ISSO REVELA UMA COI-
SA... A LEI SABE QUE ESTAMOS AQUI!

TEMOS QUE DAR O
FORA E DEPRESSA!

CLARO! EU LEVO O DINHEIRO! VENHA!

MAS NÃO PODEMOS
FUGIR DE CARRO!

DEVEM ESTAR VIGIANDO AS ES-
TRADAS QUE
SAEM DA
CIDADE!

VAMOS A PÉ,
ENTÃO!

ENQUANTO ISSO, DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...



PRECISO DE PASSAGEIROS
PRA DILIGÊNCIA! QUER VIR?











DEPOIS DE UMA RÁPIDA CONVERSA...





AS TROPAS QUE DEVEM NOS SALVAR DOS ÍNDIOS, É CLARO!

TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!

(GLUP!) O CLARIM!

ALGUMA COISA SAIU ERRADA, CAPITÃO!

ONDE ESTÃO OS ÍNDIOS?

VAMOS ALCANÇAR A DILIGÊNCIA E VER O QUE HOUE!

O QUE FAÇO AGORA, CHEFE?

VÁ EM FRENTE! NÃO PARE ATÉ EU MANDAR!

CLOP! CLOP!

AGORA EU TENHO COISAS MAIS URGENTES EM QUE PENSAR!

QUE SORTE! ESTAMOS NUM BOSQUE!

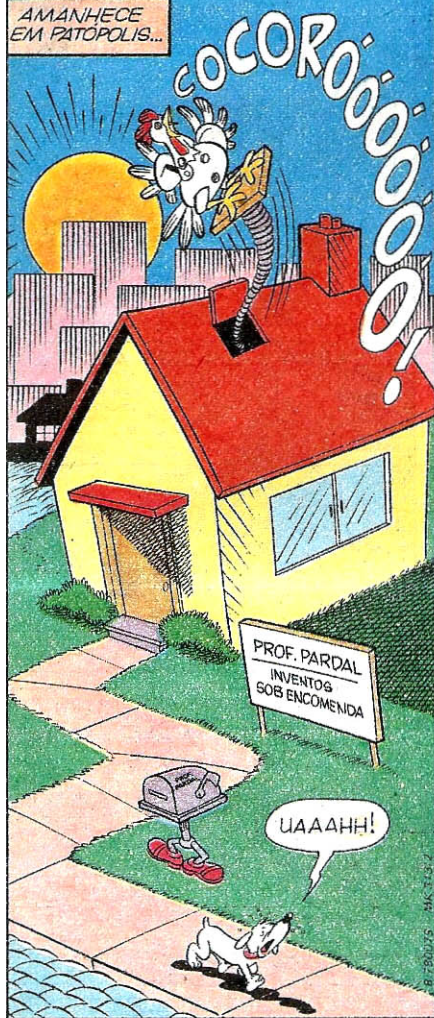
MAIS UM PUXÃO... ESPERO QUE...

! AINDA TENHO CHANCE!



INVERTENDO O PROCESSO

AMANHECER
EM PATÓPOLIS...





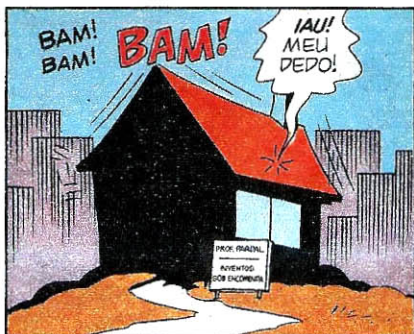
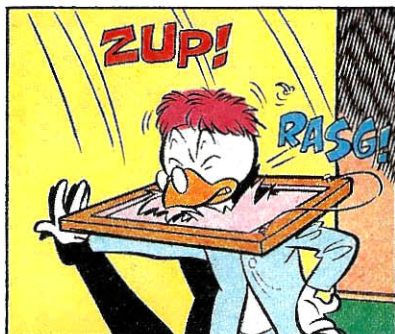
* HÃ? *



* TODO MUNDO É UM POUCO AZARADO, PROF. PARDAL!

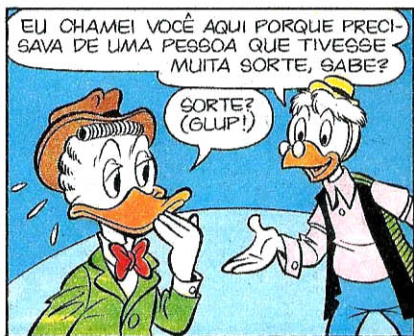
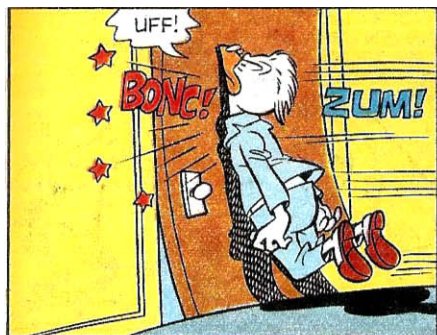


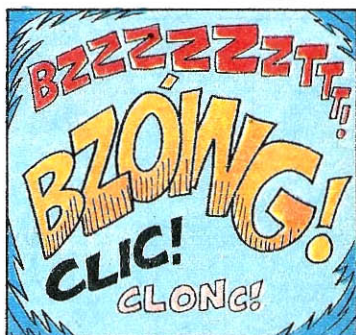
* CUIDADO!

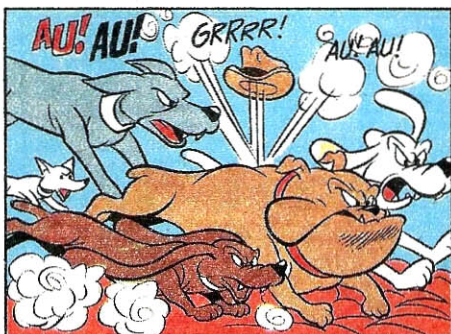
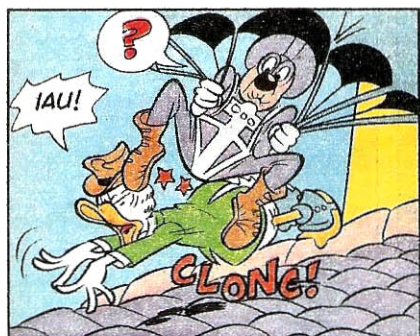


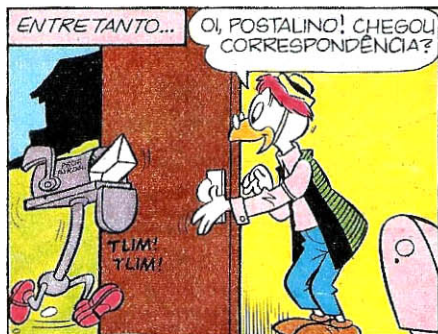
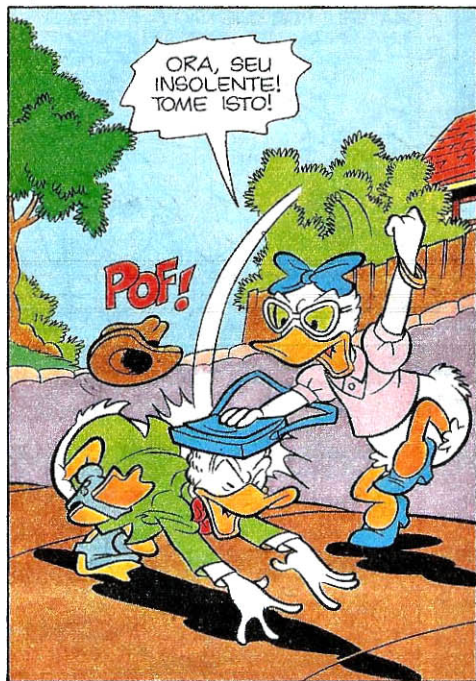
* ESSE AZAR NÃO É INVENÇÃO MINHA!















MUITO BEM, PILANTRA!
ESTA PRESO POR SUS-
PEITA DE BATER CAR-
TEIRAS!

MAS, MAS,
MAS...



AHA! LÁ ESTÁ O GASTÃO! E
PARECE QUE ESTÁ
EM APUROS!



DEPOIS
DE TUDO
ESCLA-
RECIDO...

OBRIGADO, PARDAL! MAS SAIBA
QUE VOCÊ É O CULPADO DE
TODO ESSE
AZAR QUE E-EU?!
TENHO TUDO!



CLARO! VOCÊ, AO
INVÉS DE NEUTRA-
LIZAR A MINHA
SORTE, JOGOU
UMA PRAGA EM
CIMA DE MIM!

ENGRAÇADO!
COMIGO ESTÁ
ACONTECENDO
O CONTRÁRIO!



MINHA SORTE É
TANTA QUE ESTOU
TENDO PROBLEMAS!

QUERO QUE
DÊ UM JEITO
NISSO!



ENTÃO... PRONTO, GASTÃO! JÁ INVERTI
O PROCESSO!
AGORA A SORTE É SUA!

UFA!



E QUANTO AO SEU PROBLEMA DE FALTA
DE ESPAÇO, USE ESTE MINIATURIZADOR
QUE INVENTEI, CERTO?

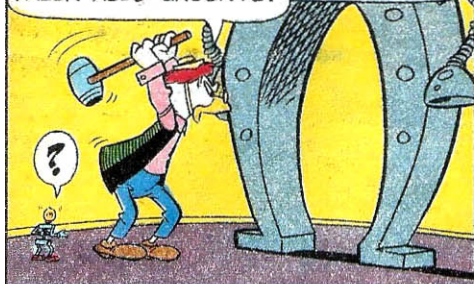
CERTO!



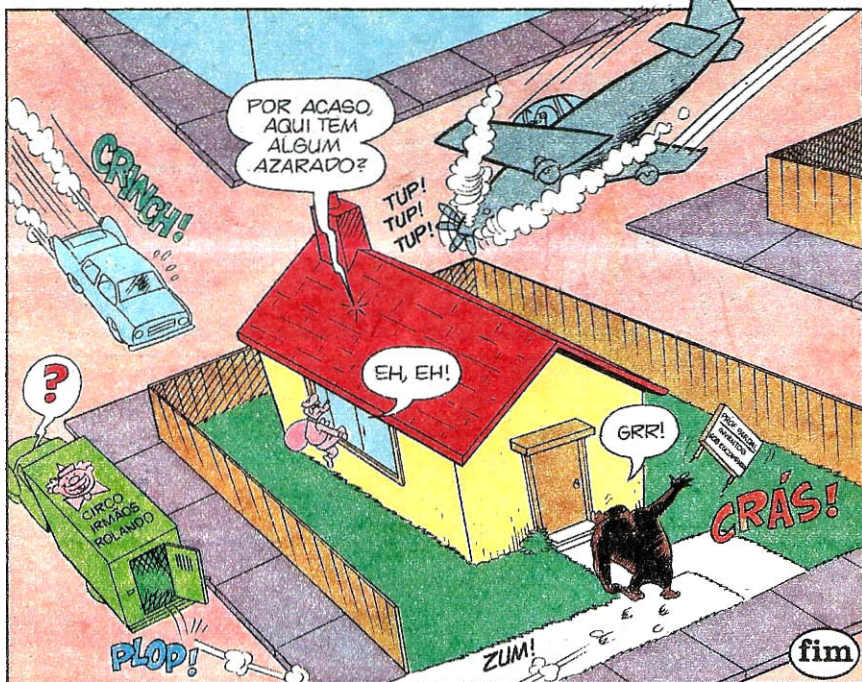
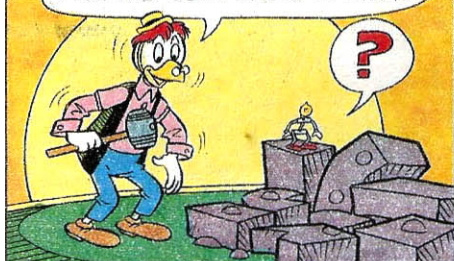
POUCO
DEPOIS...

PUXA, LAMPADINHA! ATÉ
HOJE NUNCA LEVEI ESSE
NEGÓCIO DE SUPERSTICIAÇÃO
A SÉRIO, MAS
AGORA ...

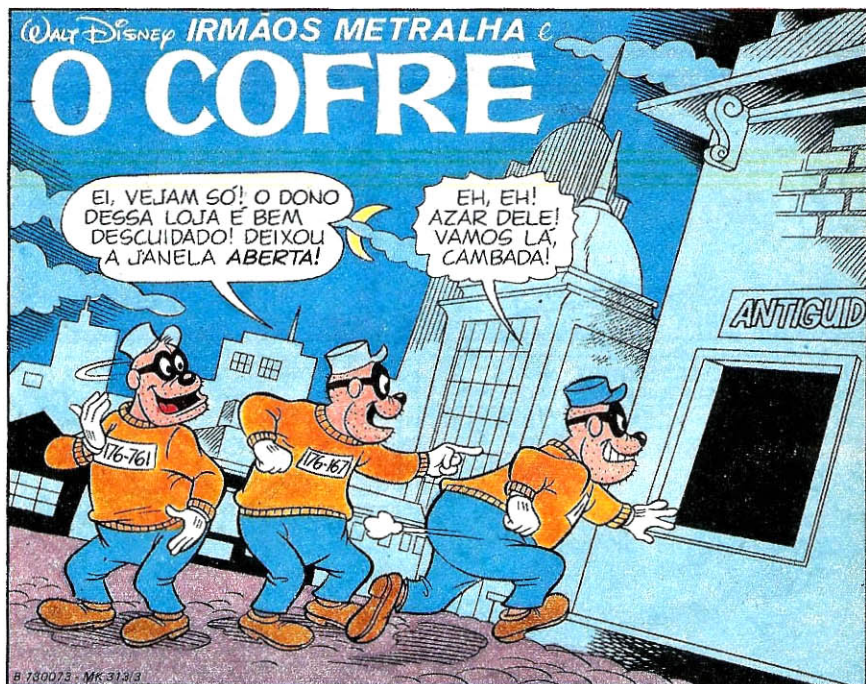
... LEVANDO OU NÃO A SÉRIO, EU PRECISO FAZER ALGO URGENTE!



PRONTO! AGORA NÃO TEM MAIS NENHUMA MÁQUINA DE DAR SORTE PRA ME COMPLICAR A VIDA!



WALT DISNEY IRMÃOS METRALHA e
O COFRE



VAMOS ARROMBA-
LO JÁ! CADE O
FORMÃO?

BOLAS! NÃO
ENXERGO
NADA!



SERÁ QUE NÃO DÁ
PRA ACENDER A
LUZ?

NÃO DÁ, NÃO! VO-
CÊ QUER QUE A
POLÍCIA PERCEBA?



AO MESMO
TEMPO, LÁ
FORA...

OBA! UMA JANELA ABERTA! ISSO
É UM CHAMARIZ PRA UM PROFIS-
SIONAL COMO EU!



EH, EH! NÃO
CUSTA NADA DAR
UMA ESPIADA!



E! A-ACHO
QUE VEM
VINDO
ALGUÉM!

VOU ESPIRRAR!

PSST!



VEJAM! UMA SOMBRA
NA JANELA!

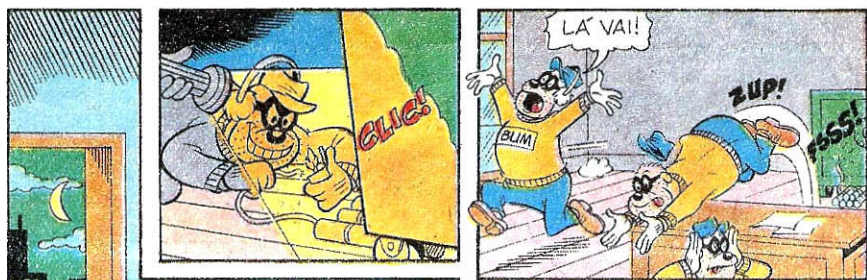
A... A...



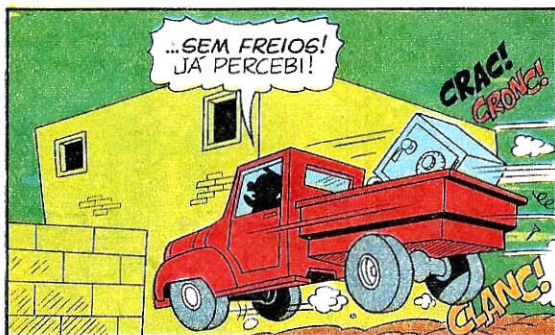
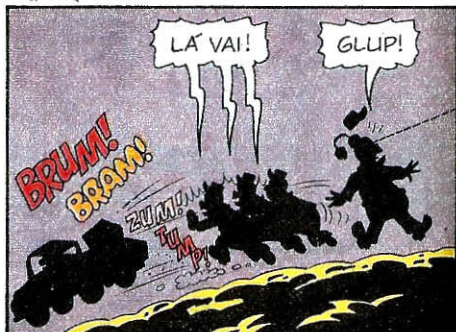
ATHIM!

IAH!









MAIS TARDE...

BEM, PELO MENOS AINDA TEMOS O COFRE!

E... MAS AGORA VAMOS TER QUE CARRREGAR O INTELECTUAL ATE O ESCONDERILHO!

PUF!

E DAÍ? VOCÊ NÃO VAI QUERER DEIXÁ-LO AQUI E...

CUIDADO!

VRR!

O COFRE! NÃO!

CRIC! CRIC!

PAF!

CRIIINCH!

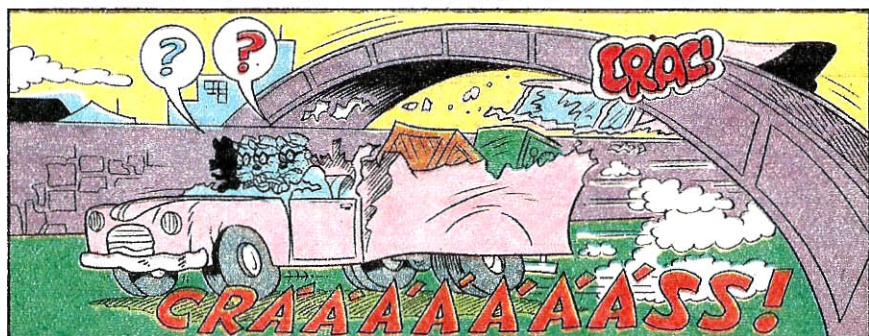
BLAM!

MACHLICOLI?

NÃO! NEM UM ARRANHÃO!

MAS É UM COFRE!

CLARO QUE É UM COFRE!





DRUGA! ESTE COFRE
SO NOS TROUXE AZAR!

TUMP!

HEIN? A PORTA SE ABRIU
COM UM CHUTE!

NHEEC!

M-MAS... COMO... MAS...

POSSO
ESCLARE-
CER?

UFA!
AFINAL!

1313!

PODE!

ESCLARECEREI! ACON-
TECE QUE EU ENCON-
TREI A JANELA ABERTA
E ENTREI...

"ABRI O COFRE, E IA VER O QUE ELE
CONTINHA..."

QUE GORTE! ARROMBEI O
PRIMEIRO COFRE DA MINHA
VIDA!

"...QUANDO ALGUÉM APARECEU, TROPE-
ÇOU EM MIM E ME EMPURROU PRA
DENTRO DELE..."

TUMP!

CLONE!

"AÍ A PORTA BATEU E EU FIQUEI
TRANCADO NO COFRE ATÉ AGORA!"

BLAM!

CLIC!

OH, NÃO!
QUE
AZAR!



ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA
PRÓPRIA CASA NA
MAIOR ORGANIZA-
ÇÃO DE ENSINO POR
CORRESPONDÊNCIA
DO BRASIL !



**CURSO DE
RÁDIO, TRANSISTORES,
TELEVISÃO** (preto e branco
e a cores)

**CURSO DE
CORTE E COSTURA**

**CURSO
SUPLETIVO DE 1º GRAU**
(antigo
Madureza Ginasial)

**CURSO DE
BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ**

**CURSO
SUPLETIVO DE 2º GRAU**
(antigo
Madureza Colegial)

**CURSO DE
MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
PORTUGUÊS**
(1º e 2º Graus)

**CURSO DE
INGLÊS**

**CURSO DE
MATEMÁTICA**
(1º e 2º Graus)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

6632

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____

nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um

APROVEITE
a grande campanha
de divulgação
cultural!

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ENFERMAGEM**

novos lançamentos!

Matricule-se com urgência
e receba as lições do curso
escolhido, bem como todo o
material necessário
GRATUITAMENTE.

**CURSO DE
DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO**

**CURSO DE
DESENHO
ARQUITETÔNICO**
(DESENHO DE PLANTAS
PARA CONSTRUÇÕES)

**CURSO DE
DESENHO
DE MECÂNICA**

**CURSO DE
DESENHO PARA
PUBLICIDADE**

**CURSO DE
AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**CURSO DE
CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**CURSO DE
SECRETARIADO
MODERNO**

**CURSO DE
ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
MECÂNICA
GERAL**

**CURSO DE
TORNEIRO
MECÂNICO**

**CURSO DE
QUÍMICA E
FÍSICA (2º Grau)**

**CURSO DE
ELETRICIDADE**

**CURSO DE
REFRIGERAÇÃO E AR
CONDICIONADO**

**CURSO DE
TELEVISÃO**
em PRETO e BRANCO
e a CORES

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6632

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.) _____ por correspondência.

Nome _____

Rua _____ nº _____

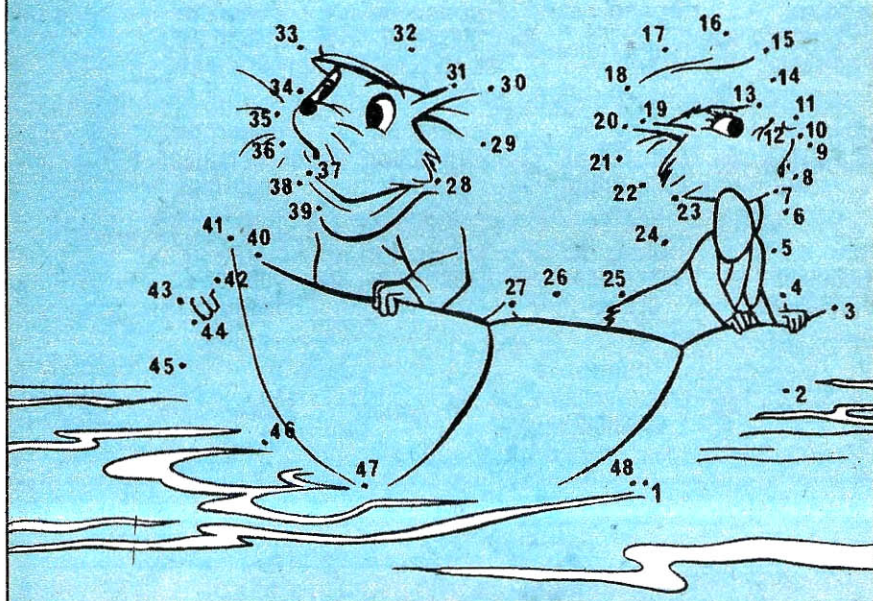
Cidade _____

CEP _____

Estado _____



Una os pontinhos de 1 a 48 e você ficará conhecendo os protagonistas de **BERNARDO E BIANCA**, o mais recente filme de Walt Disney, que estreará em dezembro. E, na revista *Almanaque Disney* n.º 91, você terá oportunidade de ler essa enternecedora história.



ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos **HOJE MESMO** o cupom preenchido e receba, **SEM NENHUM COMPROMISSO**, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital





MÁGICAS E TRUQUES

MENINO OU MENINA?

Convide alguns amiguinhos para assistir e participar da última magia que você aprendeu. Para tanto, pegue uma folha de papel e rasgue em oito pedaços, distribuindo-os entre dois amiguinhos. Diga para eles escreverem nomes de meninas em quatro pedaços e nomes de meninos nos outros quatro. Recolha os papéis e coloque-os em uma caixa. Peça para alguém vender seus olhos. Pegue, então, a caixa e tire um dos pedaços de papel e imediatamente diga ao seu público se o nome escrito é de **menino ou menina**. Faça isso até retirar todos os papéis e, temos certeza, você não vai errar uma vez sequer.

MÁRCIA	CECÍLIA
ALFREDO	MÁRIO
RODRIGO	MARCOS
LUCIANA	TERESA

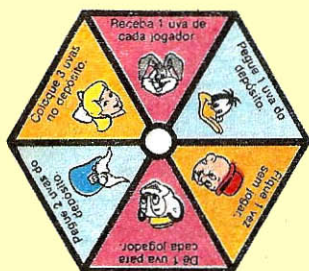
O SEGREDO

Rasgue o papel em oito pedaços, conforme a ilustração. Os dois pedaços de cima e os dois de baixo, têm duas bordas lisas. Os quatro pedaços do meio têm somente uma borda lisa. Ao distribuir os papéis, dê os quatro pedaços com duas bordas lisas para escrever os nomes de menina e os quatro pedaços com uma borda lisa, para escrever os nomes de meninos. Quando tirar o papel da caixa, passe levemente os dedos nas bordas e você sentirá se tem uma ou duas bordas lisas, podendo assim dizer se o nome é de menino ou de menina. Boa sorte!

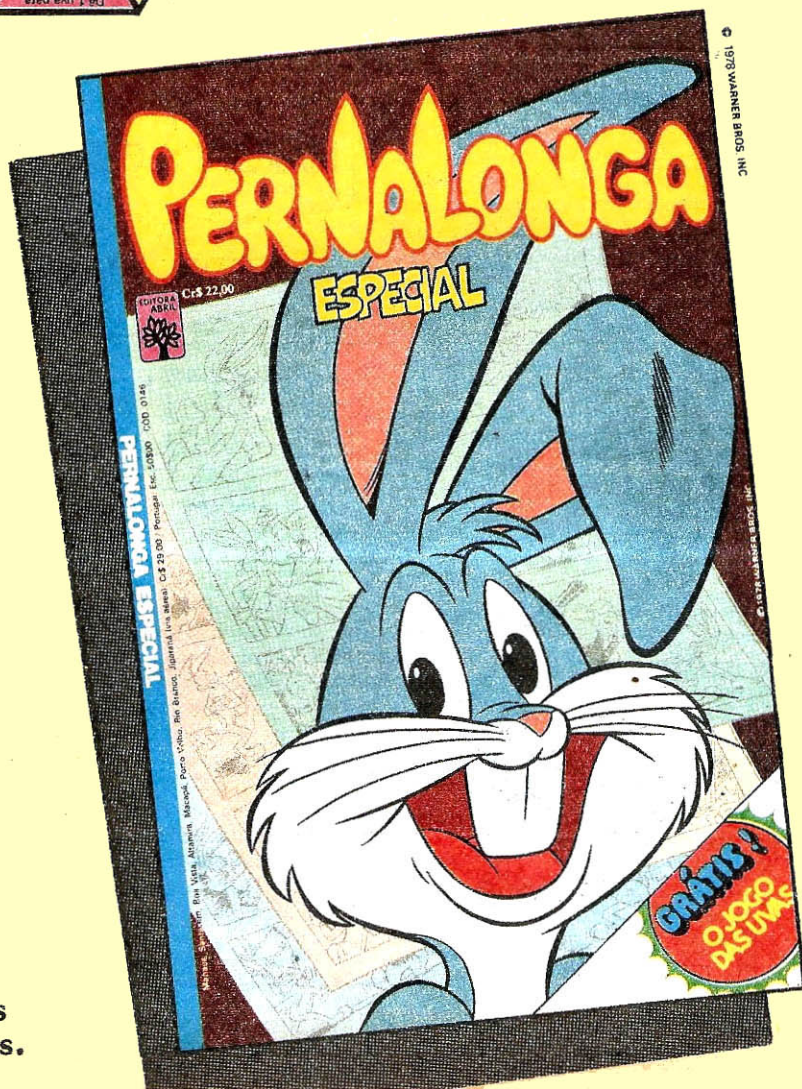


O JOGO DAS UVAS:

O jogo mais gostoso que existe!



O Pernalonga Especial tem uma surpresa legal: um jogo completo, com tabuleiro e peças. E no Frajola e Piupiu n.º 20 você ganha mais quatro jogos inéditos! Você vai se deliciar com eles.



© 1978 WARNER BROS. INC.

ART. SCOTT W. GIBSON FOR K&S ©



Já nas
bancas.

WALT Disney

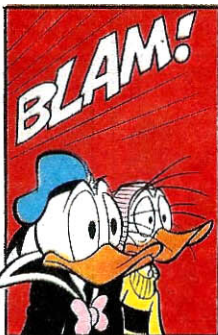
DONALD E PENINHA em UM CASTELO BEM ASSOMBRADO

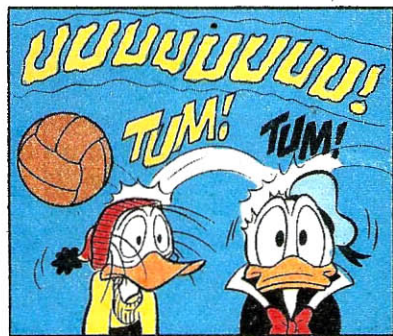
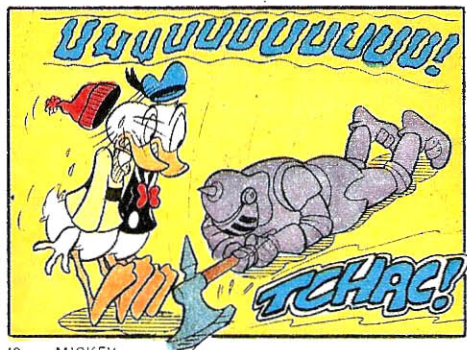
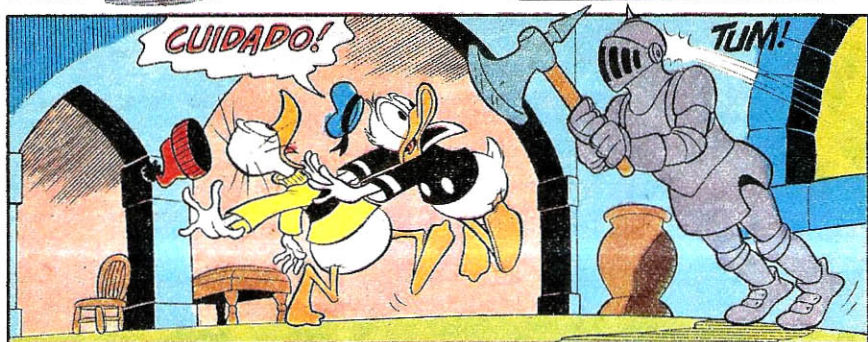


ESPERE AÍ! EU NÃO DISSE ONDE FICA O CASTELO...



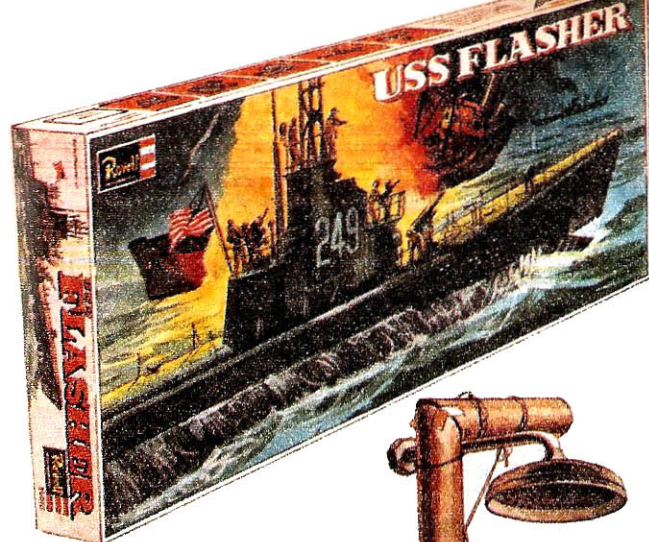








fim



Você e seus
companheiros do
submarino USS Flasher
acabam de pôr a pique
mais um navio-tanque
inimigo! Viva essa
aventura e muitas
outras montando os
incríveis Kits Revell!

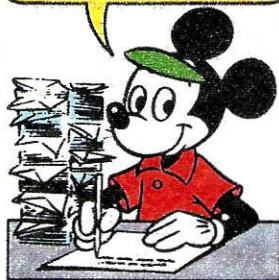


MERGULHAR!



WALT DISNEY

ALÔ, AMIGOS!



Marcos Antonio Luckow

Caixa Postal 11

84260 - Monte Alegre - PR

O Marcos Antonio nos escreveu uma cartinha muito interessante e já vamos respondendo à sua pergunta. A 1.^a revista de Walt Disney lançada no Brasil foi, em julho de 1950, *O Pato Donald* e que, por sinal, foi a primeira publicação desta editora. O Marcos pede pra avisar também que criou um clubinho para troca de correspondência, e está aguardando as cartinhas dos nossos leitores.



Carlos Antonio Nogueira

Bayeux - PB

O Carlos Antonio está muito contente com o reaparecimento do Superpato em nossas revistas e nos pede mais histórias com o seu personagem favorito, o Robin Hood. Fique tranqüilo, Carlos, que ele logo voltará às suas aventuras nas florestas de Sherwood.

Jomardo Jonas A. Costa

*R. Major Laurentino de
Morais, 1195*

59000 - Natal - RN

O personagem preferido do Jomardo é o Morcego Vermelho, o herói trapalhão, e por isso ele fundou um clubinho de troca de correspondência e selos com o nome desse personagem. Vamos escrever para o Jomardo?

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS



Luís Carlos Barbosa

R. Cinco, n.º 16 B

05778 - S. Paulo - SP

O Luís Carlos está precisando do *Disney Especial* n.º 30 "Os Cientistas". Em troca, ele remeterá o *Disney Especial* n.º 31, "Os Jornalistas".

Christiam A. Buzalski

R. Hipólito de Camargo, 5

08400 - Guaianazes - SP

Para completar sua coleção, o Christiam está precisando do n.º 301 da revista *Mickey*. Vamos ajudar este nosso amiguinho?



Cláudio Matsuura

R. São João Cancio, 110

03618 - S. Paulo - SP

O Claudinho está precisando da revista *Mickey* n.º 10, para completar sua coleção. Vamos ajudá-lo? Ele pede, também, para avisar que tem 14 anos e quer se corresponder com os leitores.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

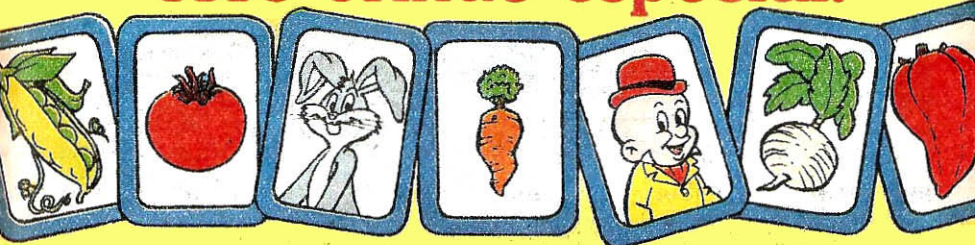


Mauro K. Santana (14

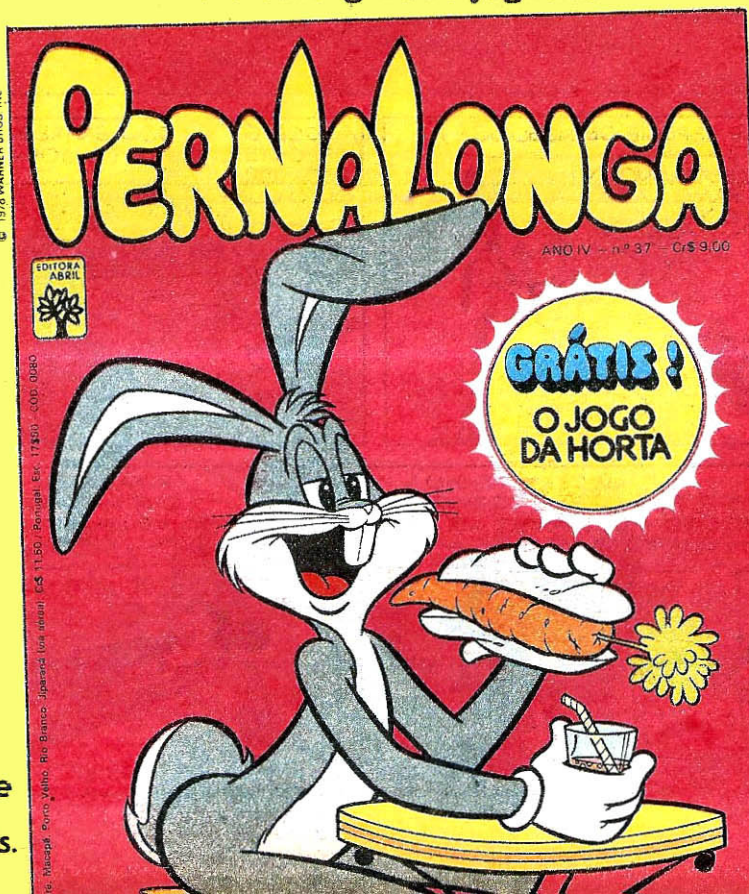
anos), r. Prof.^a Luiza Maranhinche, 920 - 96180 - Camaquã-RS/**Simone V. Jasiewicz** (13 anos), r. Tiradentes, 265 - 96180 - Camaquã-RS/**Clarice P. Maia** (15 anos), r. Olavo Moraes, 413, ap. 2 - 96180 - Camaquã - RS/**Valdomiro S. Abreu** (14 anos), r. Vieira de Mello, 30 - fundos - 02356 - São Paulo-SP/**Alexandre Eckert** (11 anos), r. José Horn, 38 - 95880 - Estrela-RS/**Maria Célia Monteiro** (15 anos), Estrada da Barra da Tijuca, 13140 - 20000 - Rio de Janeiro-RJ.

JOGO DA HORTA:

Colha muitas vitórias com esse brinde especial!



No Pernalonga n.º 37 você ganha um jogo legal com tabuleiro e peças. No Frajola e Piupiu n.º 20 você tem mais quatro jogos inéditos. Tudo grátis. Não é uma grande jogada?



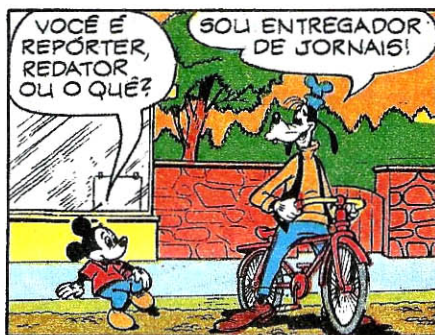
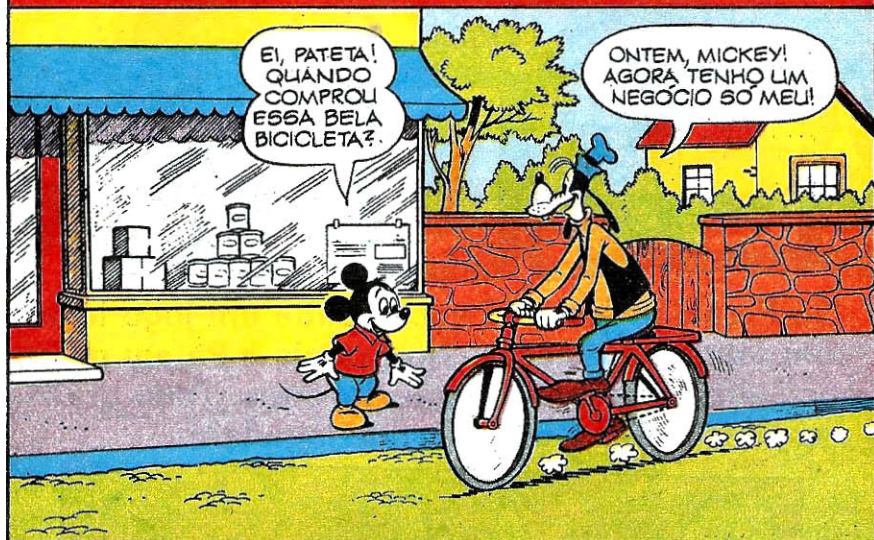
© 1978 WARNER BROS. INC.

Fe. Macapá e Rio Vêlo, Rio Branco, Upanema (na área), L\$ 11,50 / Perupá, Ex. 17301 - C.O. Daço



Procure
nas
bancas.

O EMPREGO DO... PATETA?



NA MANHÃ SEGUINTE, ÀS QUATRO HORAS...

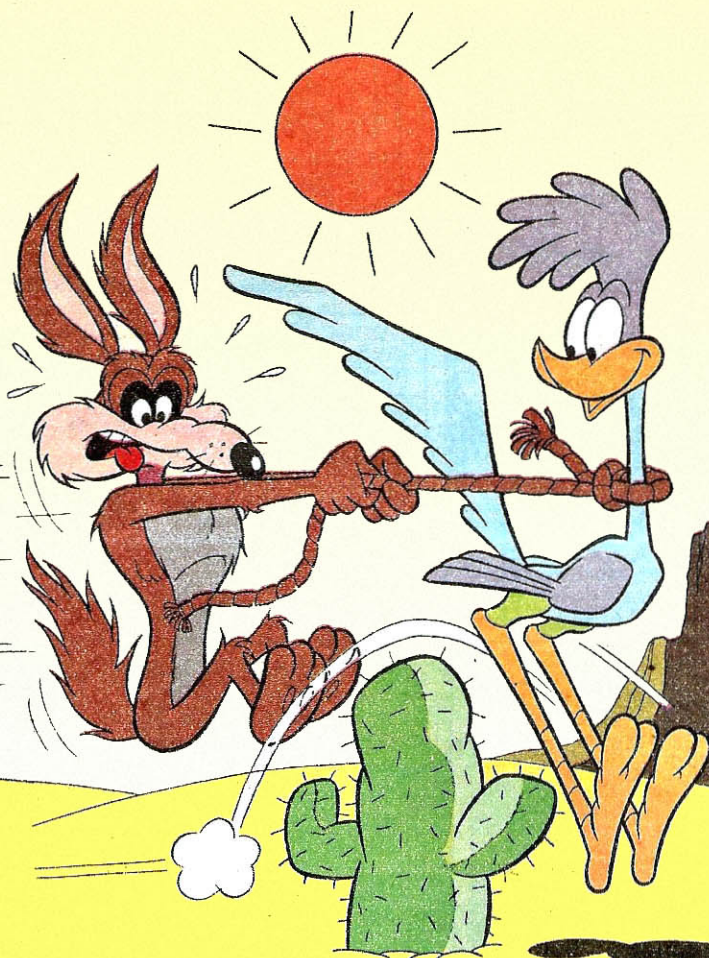


Te cuida, Lobobão!

Não é desta vez que você vai
ganhar essa corrida do

BIP-BIP

© 1978 WARNER BROS. INC



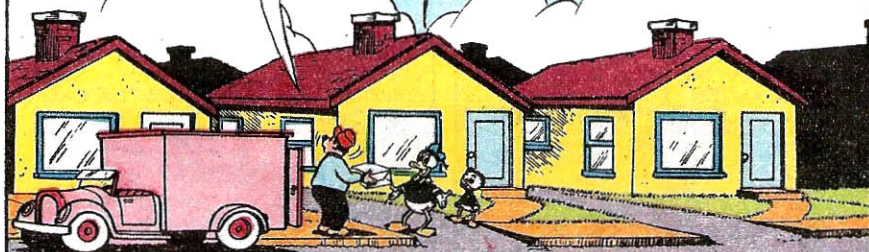
Em todas as bancas.



ESSES VIZINHOS...

NÃO FIZ NENHUMA ENCOMENDA, MOÇO!

SINTO MUITO! DEVE SER DO VIZINHO... SUAS CASAS SÃO TÃO IGUAIS!



S2435 - MK 313/6

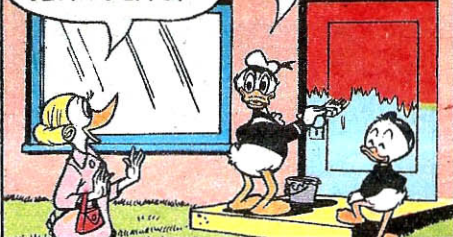
É A TERCEIRA CONFUSÃO NESTA SEMANA! TEMOS QUE FAZER NÓSSA CASA DIFERENTE DAS OUTRAS!

POR QUE NÃO PINTA A PORTA DE VERMELHO?



QUE IDÉIA ORIGINAL... PINTAR A PORTA DE VERMELHO!

DEIXA A CASA DIFERENTE, NÃO?



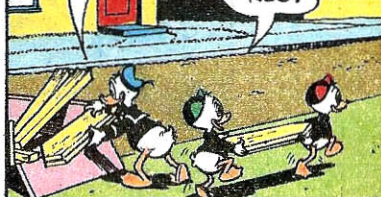
É AQUI, TIO DONALD! O SENHOR ERROLI DE CASA!



MALDIÇÃO! TODOS PINTARAM AS PORTAS DE VERMELHO!

UMA BELA CERCA DEIXARÁ NOSSO QUINTAL BEM DIFERENTE!

SIM! DAREMOS UMA LIÇÃO A ESSES VIZINHOS COPIADORES!





ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - Capital SP

SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 • Sto Amaro



APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

Preto, branco e colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensina também a copiar fotografias a cores no papel.

GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

Torne-se um competente profissional, estudando em casa nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência.

GRÁTIS: Material completo para aprendizagem.

RELOJOEIRO - TÉCNICO

Eis a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucas meses a arte de consertar relógios. Aprenda todos os segredos da profissão.

GRÁTIS: Um despertador e material.

ENFERMAGEM

(ambos os sexos)

Faça parte da LEGIÃO BRANCA. Nosso Curso ensina desde os primeiros socorros à técnica geral da Enfermagem.

GRÁTIS: material para o aprendizado.

AGROPECUÁRIA

O Brasil Planta, Colhe, Consome e Exporta. Ajude o Brasil a ser o Cealeiro do Mundo, estudando pelo nosso método exclusivo do Fotomestre.

Aprenda todas as técnicas para produzir mais e melhor.

MESTRE DE OBRAS

(EDIFICAÇÕES)

Eis aí sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá seu êxito.

GRÁTIS: material para seu aprendizado.

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos

Outros Cursos que mantemos:

MAQUILAGEM

JORNALISMO

PINTURAS
DE IMAGENS

DESENHO

PRÁTICO
PERFUMISTA

CORTE
COSTURA

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19155

MK/313

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... N.º.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

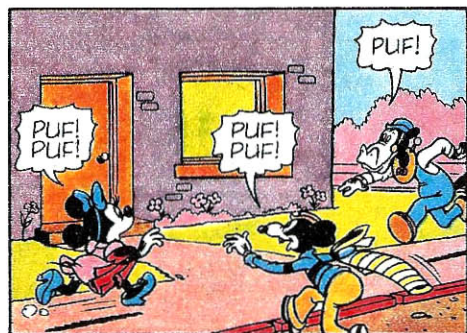
NÃO SE PODE DIZER NÃO A UM AMIGO







A CLARABELA NEM IMAGINA O DILÚVIO QUE VAI DESABAR SOBRE ELA...





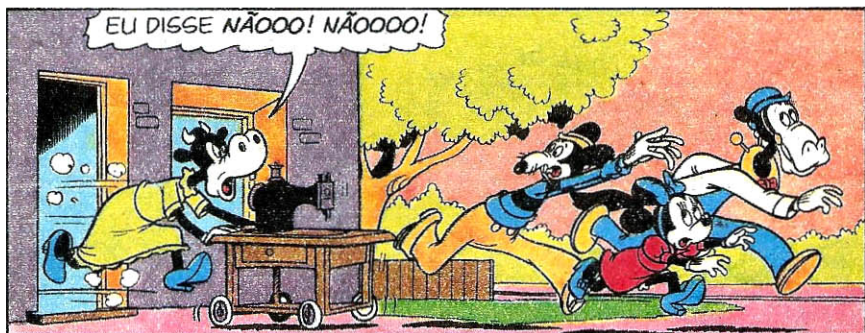


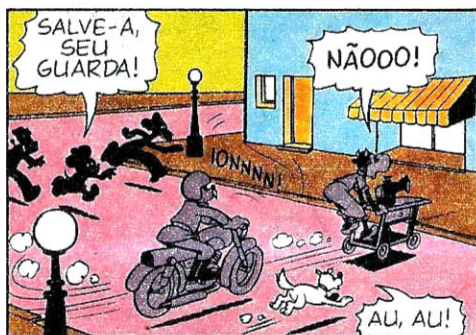
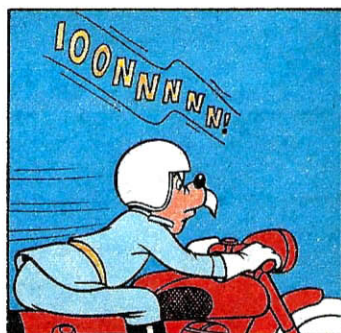
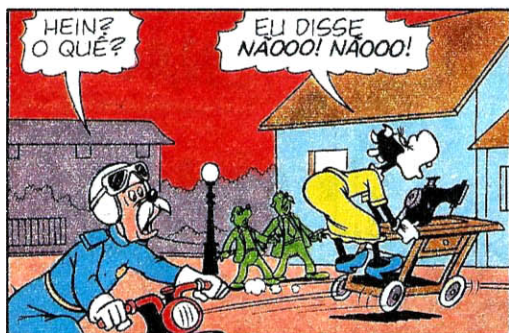


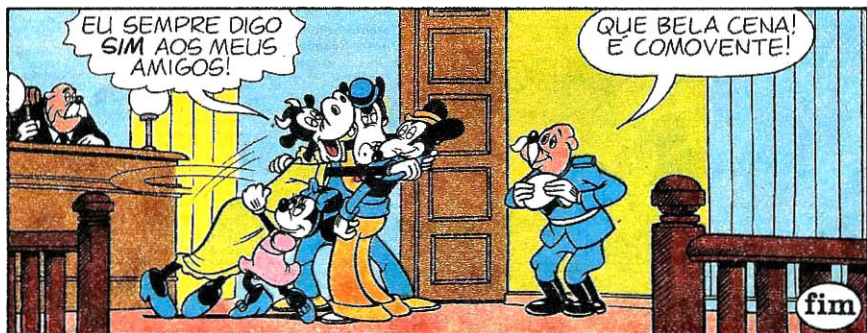
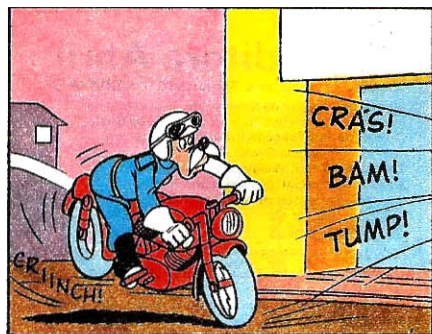














Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvia Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infância-Juvenil:

Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igaraya de Souza

Diretor Comercial: Mandelsohn Magno

MICKEY

NOVEMBRO DE 1978 - N.º 313

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi. Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casella. Pesquisadoras de Texto: Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. Argumentistas: Ivan Saldenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. Coordenador de Produção: Danilo Borges. Assistente de Produção: Wilson Benvenuti. Chefe de Arte: Ovído Codecco. Desenhistas: Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. Assistentes de Arte: Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. Letristas: José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Luiz Podavim. Desenhistas: Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noeli. Assistente de Arte: So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor da Criação: Ruy Perotti Barbosa. Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel. Editora-Chefe: Edith F. de Abreu. Assessor Editorial: Walcir R. Carrasco. Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes. Redator: Roniwalter J. de Almeida. Assistente de Redação: Wagner Augusto. Pesquisadora de Texto: Sueli A. Mazze. Pesquisadora: Salete M. Brentan. Chefe de Arte: Adilson Fernandes. Desenhistas: Daryl de Oliveira, Henrique L. Farias, José C. Gomes. Diagramador: Paulo S. Matuzaki. Produtor de Texto: Nivaldo R. Pissai. Assistentes de Arte: Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva. Colaboradores: Tradução: José F. Rodrigues. Desenho: Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. Montagem: Aylton A. da Silva. Letras: Magda Stabile. Arte-Final: Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. Cores: Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio - Italo Gargiullo. Coordenação: José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa.

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari e Paulo Borges Pereira (Redação). Arte: Alberto Linares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazzari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. tel.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Glaspique, 31; no ABC: av. Industrial, 117 (São André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraná: Distribuidora de Revistas Avança, Oliva 677 of O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z. Representações, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jersey); em Portugal: Livraria Bertrand Sarr, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/25 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.O.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.



ALÔ, PESSOAL!

Chegou a refeição mais divertida do ano.



aço
inox



WALT DISNEY®
BY EBERLE





Bebê Coração da Estrela. Usa termômetro e bate o coração, de verdade.

Sabe quem nasceu? O Bebê Coração.

A primeira boneca com coração que dá para ouvir.

Bebê Coração vem com termômetro e estetoscópio (aquele aparelhinho que os médicos usam).

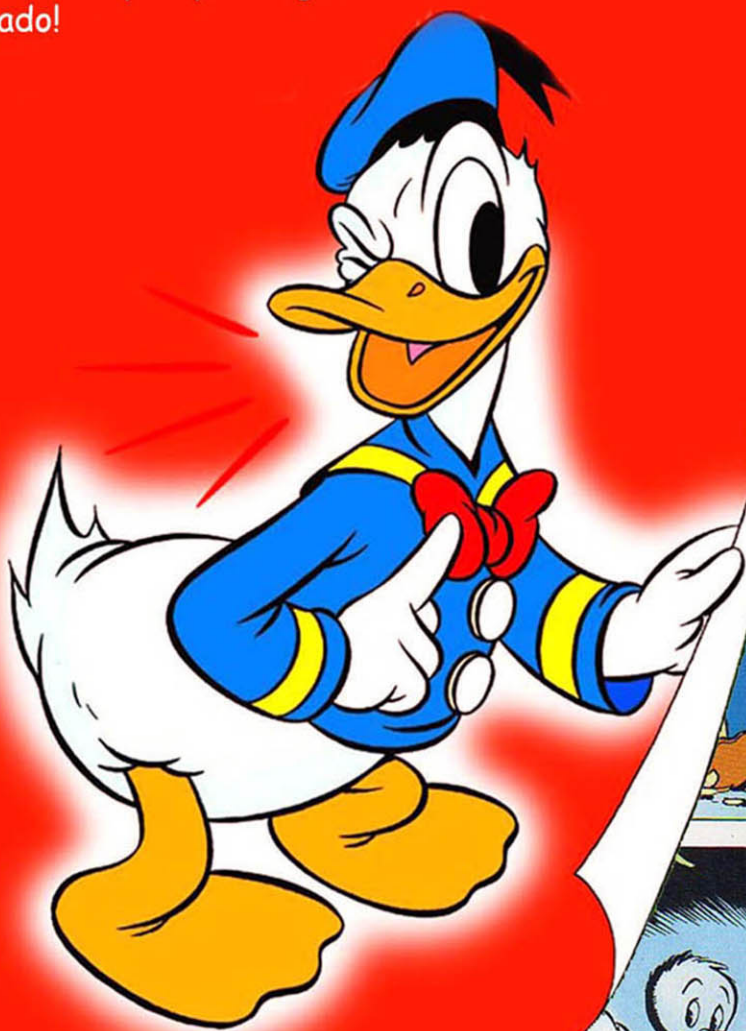
Para ouvir as batidas do coração, você pega o estetoscópio e coloca no peitinho dele. Tum, tum, tum. Tá tudo ótimo.

E para medir a temperatura você põe o termômetro na boquinha dele. O termômetro vai ficar vermelhinho e você vai saber a temperatura do seu filhinho.

Você não acredita? Então examine o Bebê Coração, da Estrela.



Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadrinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



 https://twitter.com/blog_QP

 <http://www.facebook.com/QuadrinhosPatopolis>

QUADRINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM